

Above And Beyond



Chorégraphe : Val Myers & Gaye Teather (GBR - 2007)

Niveau : Débutant Débutant

Description : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs

Musique : "I Did My Part" (137 bpm) par Randy Travis (CD : You and you Alone) - tag au 2ème mur

"Daddy Had A Cardiac And Mama's Got A Cadillac" (140 bpm) par Billy Yates (CD : If I Could Go Back)

"May Be The Angels" (126 bpm) par Darren Busby (CD : Raymond – The Tribute)

"Under Your Spell Again" (133 bpm) par Shelby Lynne (CD : Steppin' Country Vol. 4)

Démarrages : 32 temps d'introduction

HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD, HEEL, TOE, SHUFFLE FORWARD

1,2 Talon-Pointe devant PD tape talon devant PD tape pointe devant

3&4 Chassé en avant PD avance PG rejoint PD PD avance

5,6 Talon-Pointe devant PG tape talon devant PD tape pointe devant

7&8 Chassé en avant PG avance PD rejoint PD PG avance

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, 2STEP

1,2 Rock Step devant PD pose devant PG reprend PdC (Poids du corps) sur place

3,4 Rock Step Arrière PD pose en arrière PG reprend PdC (Poids du corps) sur place

5,6 Pivot 1/2 tour G PD avance PG reprend PdC après 1/2 tour G

7,8 Avancer D-G PD avance PG avance

DIAGONAL STEP, TOUCH, FORWARD AND BACK

1,2 Avancer D-Touch PD pose devant en diagonale D PG pose plante près du PD

3,4 Reculer G-Touch PG recule en diagonale G PD pose plante près du PG

5,6 Reculer D-Touch PD recule en diagonale D PG pose plante près du PD

7,8 Avancer G-Touch PG avance en diagonale G PD pose plante près du PG

REVERSE RUMBA ROCK

1,2 Côté D-Rejoint PD pose à D PG pose près du PD

3,4 Reculer-Rester PD recule Rester

5,6 Côté G - Rejoint PG pose à G PD pose près du PG

7,8 Avancer - Rester PG avance Reste

TAG

Sur la musique "I Did My Part" par Randy Travis, 8 temps de musique supplémentaire à la fin du 2ème mur (face au mur de départ, 12H00) : répéter les temps 1 à 8 de la séquence 4 (REVERSE RUMBA BOX)