

BUILDING BRIDGES



Chorégraphe: Sharon HUTCHINSON - Stocksbridge, SHEFFIELD - ANGLETERRE / Novembre 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique: **Building bridges - BROOKS & DUNN - BPM 106/Bolero cha**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction: 32 temps

SIDE, TOGETHER, BACK, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE

- 1.2.3 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **BREAK** PG arrière
4&5 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
6.7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
8&1 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS, 1/4 TURN RIGHT TWICE, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN

- 2.3 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
4&5 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D
6.7 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
8&1 **1/2 tour G**.... SHUFFLE G : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
..... **1/4 de tour G**.... pas PG avant

STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT

- 2.3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

POINT, POINT, SYNCOPATED WEAVE, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 TOUCH pointe PD sur diagonale avant G ↖ - TOUCH pointe PD côté D
3&4& WEAVE à G syncopé : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....
..... CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
5.6 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D**.... pas PG arrière
7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

Building Bridges



Choreographed by **Sharon HUTCHINSON**

Description : 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **Building bridges by BROOKS & DUNN** [105 bpm / [Hillbilly Deluxe](#) /

Start dancing on lyrics

SIDE, TOGETHER, BACK, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSSING SHUFFLE

- 1-2-3 Step left side, step right together, rock left back
- 4&5 Locking chassé forward right-left-right
- 6-7 Step left forward, turn ¼ right (weight to right)
- 8&1 Crossing chassé left-right-left

SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN RIGHT TWICE, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN

- 2-3 Rock right side, recover to left
- 4&5 Cross right over, turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right side
- 6-7 Rock left forward, recover to right
- 8&1 Turn ¼ left and step left side, step right together, turn ¼ left and step left forward

STEP PIVOT ½ TURN LEFT, STEP, STEP LOCK STEP, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT

- 2-3 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 4 Step right forward
- 5&6 Locking chassé forward left-right-left
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)

POINT, POINT, SYNCOPATED WEAVE, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, TOUCH

- 1-2 Point right toe diagonally forward to left, touch right side
- 3& Cross right over, step left side
- 4& Cross right behind, step left side
- 5-6 Cross right over, turn ¼ right and step left back
- 7-8 Step right side, touch left together

<http://www.kickit.to/>