

ADILLACS AND CAVIAR



Chorégraphe : Sue Ann EHMANN - Virginie , USA / Juin 2009

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **A different kind of fine - ZAC BROWN BAND - BPM 96/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT

- 1.2 pas PD côté D.... SWAY-HIPS à D → - SWAY-HIPS à G
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 pas PG côté G.... SWAY-HIPS à G ← - SWAY-HIPS à D →
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant

CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant
5&6 SHUFFLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 1/4 de tour G.... SHUFFLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00** -
3&4 SHUFFLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
7&8 SHUFFLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant



Cadillacs And Caviar

Choreographed by **Sue Ann EHMANN**

Description : 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musique : **A different kind of fine by The ZAC BROWN BAND** [CD: The Foundation / on iTunes

Intro : 32 counts

HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Touch right heel forward, touch right toe back
- 3&4 Chassé forward right, left, right
- 5-6 Touch left heel forward, touch left toe back
- 7&8 Chassé forward left, right, left

SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT

- 1-2 Rock right to side, recover to left
- 3&4 Chassé side right, left, right
- 5-6 Rock left to side, recover to right
- 7&8 Step left to side, step right together, turn ¼ left and step left forward 9:00

CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-2 Touch right forward, step right back
- 3-4 Touch left back, step left forward
- 5&6 Chassé forward right, left, right
- 7&8 Turn ¼ left and step left forward, step right together, step left forward 6:00

STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Step right forward, turn ½ left and step left in place 12:00
- 3&4 Chassé forward right, left, right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right and step right in place 6:00
- 7&8 Chassé forward left, right, left

REPEAT

<http://www.kickit.to/>