



- **STAMP** : Lorsque le pied est relevé, frapper le plancher avec la plante du pied et le relever sans déposer le poids.
- **STEP IN PLACE** (Pas sur place) : Relever le pied et le ramener au même endroit.
- **STEP TURN (BREAK TURN)** : 2 mouvements sur 2 temps : pas devant, rotation ($\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, ...) du côté de la jambe de derrière, poids du corps devant.
- **STOMP** : Lorsque le pied est relevé, frapper le plancher avec la plante du pied et déposer le poids sur le talon. Il est donc possible de faire deux « STOMP » de façon consécutive. Se fait sur le pied droit ou gauche = **Taper avec toute l'assiette du pied sur toute la surface du sol** ou encore **Taper du pied et passer le poids sur ce pied**.
- **STOMP-UP** : Taper le sol avec toute l'assiette du pied, sans le poids du corps.
- **STROLL** : Ensemble de 4 mouvements sur 4 temps : pas devant dans la diagonale, croiser derrière, pas devant dans la diagonale, Hold (ne rien faire pendant le temps).
- **STRUTS / DUCK WALK** : un mouvement de marche vers l'avant ou l'arrière en déposant le talon et ensuite le bout du pied. A l'arrière, pointer le pied et déposer le talon = **2 mouvements** :
 ⇒ **Toe Strut** : Poser l'avant du pied, laisser tomber le talon.
 ⇒ **Heel Strut** : Poser le talon, laisser tomber la pointe.
- **SUGAR FOOT** : Enchaînements de Swivels (isoler le haut du corps pendant que les hanches et les talons ou les pointes se déplacent de côté) dans la direction opposée du pied de la jambe de terre (sur place ou en déplaçant sur le côté).
- **SUGAR PUSH** : 4 temps. S'utilise surtout pour le WCS en couple : la fille avance, le garçon recule (1-2), légère pression dans les mains sur 3 et le partenaire « repousse » la partenaire sur & (d'où le « push »).
- **SWEETHEART** : Position spécifique dans la danse en couple. La danseuse est placée devant le danseur qui la tient par les deux mains à hauteur de l'épaule. La danseuse peut être positionnée légèrement à droite (Right side by side), ou à gauche (Left side by side).
- **SWIVEL** : Se relever sur les talons ou sur la plante des pieds, pousser la partie relevée des pieds d'un côté et revenir = **Isoler** le haut du corps pendant que les hanches et les talons ou les pointes se déplacent de côté = **Rotation** des hanches, du (des) talons ou de la (des) pointe(s) en isolant le haut du corps, qui ne bouge pas.
- **SWIVET** : Pivoter l'avant d'un pied et le talon de l'autre pied puis revenir au centre.
- **TAP** : Taper avec la pointe ou le talon de la jambe opposée à la jambe de terre, sans changement du poids du corps.
- **TIN MAN** : Pas en avant sur le pied droit, pivoter un $\frac{1}{4}$ de tour vers la gauche sur le pied gauche. Ce pas est aussi exécuté du côté opposé.
- **TOE FAN** : Pieds joints : déplacer la pointe du pied sur le côté et revenir en première position.
- **TOE, HEEL, CROSS SWIVEL** : Ensemble de 3 pas sur 3 temps en gardant les épaules immobiles tandis que les hanches font une rotation :
 ⇒ **1. Swivel** (isoler le haut du corps pendant que les hanches et les talons ou les pointes se déplacent de côté) le pied droit à droite (face à la diagonale droite devant) et la pointe gauche touche l'intérieur du pied droit.
 ⇒ **2. Swivel** (isoler le haut du corps pendant que les hanches et les talons ou les pointes se déplacent de côté) le pied droit à gauche (face à la diagonale gauche devant) et le talon gauche touche dans la diagonale gauche devant.
 ⇒ **3. Swivel** (isoler le haut du corps pendant que les hanches et les talons ou les pointes se déplacent de côté) le pied droit (de face) et le pied gauche croise devant le pied droit.
- **TOE TOUCHES** (Toucher des orteils) : Toucher le bout du pied dans la direction indiquée. Ce mouvement ne requiert aucun poids.
- **TOGETHER** : ramener le pied libre avec le poids du corps.