

DML COUNTRY DE LAILLE



DRIVEN

84 comptes – 2 murs – Restart – 2 tags - Niveau III

Chorégraphe : Rob Fowler

Musique : Drive de Casey James

Section 1 - Diagonal Stomp Right x 2, Left side Step, Step Back Right, Left Together, Repeat 1-4

- & 1 Et Stomp PD diagonale avant D – Stomp PD sur place
- 2-3-4 PG diagonale avant G - PD derrière – PG assemble
- &5 Et Stomp PD diagonale avant D – Stomp PD sur place
- 6-7-8 PG diagonale avant G - PD derrière – PG assemble

Section 2 - Diagonal Stomp Right x 2, Left side Step, Step Back Right, Left Together, ½ Pivot Turn right x 2

- &1 Et Stomp PD diagonale avant D – Stomp PD sur place
- 2-3-4 PG diagonale avant G - PD derrière – PG assemble
- 5-6 PD devant – 1/2 Tour à G, PdC sur PG
- 7-8 PD devant – 1/2 Tour à G, PdC sur PG

RESTART - Sur le mur 1 (12 H) répéter les sections 1 & 2, puis continuer la danse

Section 3 - Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

- 1-2 Rock PD devant – Retour PdC sur PG
- 3&4 Coaster step : PD derrière – Et PG assemble – PD devant
- 5&6 Touch PG diagonale avant (talon vers ext.) - Et Heel Talon G diagonale avant (pointe vers ext.) - Stomp PG devant
- 7&8 Touch PD diagonale avant (talon vers ext.) - Et Heel Talon D diagonale avant (pointe vers ext.) - Stomp PD devant

Section 4 - Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, Jazz Box

- 1-2 Rock PG devant – Retour PdC sur PD
- 3&4 Triple 1/2 Tour à G (PG-Et PD-PG devant)
- 5-6-7-8 Jazz Box : Croise PD devant PG – PG recule – PD à D – PG en avant

Section 5 - Rock Step, Coaster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

- 1-2 Rock PD devant – Retour PdC sur PG
- 3&4 Coaster step : PD derrière – Et PG assemble – PD devant
- 5&6 Touch PG diagonale avant (talon vers ext.) – Et Heel Talon G diagonale avant (pointe vers ext.) - Stomp PG devant
- 7&8 Touch PD diagonale avant (talon vers ext.) - Et Heel Talon D diagonale avant (pointe vers ext.) - Stomp PD devant

Section 6 - Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, Jazz Box

- 1-2 Rock PG devant – Retour PdC sur PD
- 3&4 Triple 1/2 Tour à G (PG-Et PD-PG devant)
- 5-6-7-8 Jazz Box : Croise PD devant PG – PG recule – PD à D – PG en avant

Section 7 - Rock Step, ½ Turn Right Step, ½ Turn Right Step back Left, Slow Right Coaster Step, 1/4 Turn Right Left to Side

- 1-2 Rock PD devant – Retour PdC sur PG
- 3-4 1/2 Tour à D, PD devant – 1/2 Tour à D, PG derrière
- 5-6-7 Slow Coaster step : PD derrière – PG assemble – PD devant
- 8 1/4 Tour à D, PG à G

Section 8 - Right Cross & Heel, Left Cross & Heel, Right Cross Shuffle, Right Heel

- 1&2& Croise PD devant PG - Et PG assemble – Heel Talon D diagonale avant D - Et PD assemble
3&4& Croise PG devant PD - Et PD assemble – Heel Talon G diagonale avant G – Et PG assemble
5&6 Cross Shuffle G (PD-Et PG-PD)
&7-8 Et PG assemble, Heel Talon D diagonale avant D – Hold
& Et PD assemble

Section 9 - Left Cross & Heel, Right Cross & Heel, Left Cross Shuffle, Left Heel

- 1&2& Croise PG devant PD - Et PD assemble - Heel Talon G diagonale avant G - Et PG assemble
3&4& Croise PD devant PG - Et PG assemble - Heel Talon D diagonale avant D - Et PD assemble
5&6 Cross Shuffle D (PG-Et PD-PG)
&7-8 Et PD assemble – Heel Talon G diagonale avant G – Hold
& Et PG assemble

Section 10 - Step Fwd Right, ½ Pivot Turn Left, ½ Turn Left, Right Shuffle Back, Left Coaster Step, Walk Walk

- 1-2 PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG
3&4 Triple 1/2 Tour à G (PD-Et PG-PD en arrière)
5&6 Coaster Step : PG derrière – Et PD assemble – PG devant
7-8 Marche PD devant – Marche PG devant

Section 11 - Step Fwd Right, ½ Turn Left, Step Fwd Right, Make ¼ Turn Left

- 1-2 PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG
3-4 PD devant – Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG

Recommencer du début et ce jusqu'à la fin du 3^{ème} mur, puis :

TAG 1 - A la fin du 3ème mur (face 6 H)

- 1-2 PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG
3-4 PD devant – Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG **(le tag se termine face à 9 H)**

Recommencer les sections 8, 9, 10, 11, puis :

TAG 2 - face 12 H

- 1-2 PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG
3-4 PD devant – Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG **(le tag se termine face à 3 H)**

Recommencer les sections 8, 9, puis la 10 jusqu'aux comptes 5&6 (face à 3 H), puis

- 7-8 PD devant - Pivot 1/4 Tour à G, PdC sur PG **(face à 12 H)**

Puis, danser la section 1 :

Section 1 - Diagonal Stomp Right x 2, Left side Step, Step Back Right, Left Together, Repeat 1-4

- & 1 Et Stomp PD diagonale avant D – Stomp PD sur place
2-3-4 PG à G - PD derrière – PG assemble
&5 Et Stomp PD diagonale avant D – Stomp PD sur place
6-7-8 PG à G - PD derrière – PG assemble

Puis le final :

- 1-2 PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG
3-4 PD devant – Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG **(face à 12 H)**

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.