

RED CAMARO



Chorégraphe : Daniel TREPAT - Rotterdam , HOLLANDE / Mai 2012

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Red camaro - Rascal FLATTS - BPM 100**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière ↘ - LOCK PG devant PD - pas PD arrière ↘
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière ↙ - LOCK PD devant PG - pas PG arrière ↙
5.6 **1/2 tour D** pas PD avant - **1/2 tour D** pas PG arrière | **FULL TURN D - 12 : 00 -**
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1&2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1 tour** complet vers D, sur BALL PG pas PD à côté du PG
5.6 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (*d'arrière en avant*) - CROSS PG devant PD
7.8 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE à D*)

SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant - **3 : 00 -**
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

TAG : ici, sur le 5^{ème} mur, - 3 : 00 - après 32 temps, et reprendre sur le 33^{ème} temps





HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

- 1 TOUCH talon G avant
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5 **1/4 de tour G**.... HITCH genou D devant - pas PD côté D - **12 : 00** -
&6 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons |
&7 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons | **BOUNCES**
&8 BOUNCE : élever les talons - abaisser les talons (*appui PD*) |

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN 1/2 LEFT

- &1.2 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**
&3&4 WEAVE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/4 de tour G**.... pas PG à côté du PD - **6 : 00** -

TAG : ici, sur le 5^{ème} mur, - 3 : 00 - après 32 temps, er reprendre la DANSE au début

HEEL TOUCHES

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant.... **continuer sur le 33^{ème} temps**

TAG 2 : à la fin du 5^{ème} mur, - 6 : 00 - danser les 12 temps suivants , et ensuite reprenez au début

HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

- 1 à 4 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G

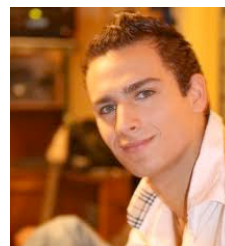
Bras sur les côtés

- 5 à 8 **HOLD - HOLD - HOLD - HOLD**

Sur les temps 5 à 8, lever les bras en l'air en V

- 9 TOUCH pointe PD côté D
&10 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
11& pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
12& HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D

Red Camaro



Choreographer : **Daniel TREPAT** - (May 2012)
Description : 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Music : **Red Camaro by Rascal FLATTS** [CD: [Nothing Like This](#) /

Intro : 24 counts

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Locking chassé diagonally forward right
- 5&6 Locking chassé diagonally forward left
- 7-8 Rock right forward, recover to left

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 Locking chassé diagonally back right
- 3&4 Locking chassé diagonally back left
- 5-6 Turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back (12:00)
- 7&8 Right coaster step

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

- 1&2 Rock left side, recover to right, cross left over right
- 3-4 Touch right side, turn a full turn right and step right together
- 5-6 Sweep left back to front, sweep/cross left over right
- 7-8 Step right side, cross left behind right

SHUFFLE TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1&2 Chassé side right-left-right turning $\frac{1}{4}$ right (3:00)
- 3-4 Rock left forward, recover to right
- 5&6 Chassé back left-right-left
- 7&8 Right coaster step

On wall 5, touch left heel forward twice before continuing with count 33

... / ...



HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

- 1&2 Touch left heel forward, step left together, touch right together
- &3 Step right together, touch left heel forward
- &4 Step left together, touch right heel forward
- &5 Turn $\frac{1}{4}$ left and hitch right knee, step right side (12:00)
- &6 Lift heels, lower heels
- &7 Lift heels, lower heels
- &8 Lift heels, lower heels (weight to right)

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN $\frac{1}{2}$ LEFT

- &1-2 Step left together, cross right over left, hold
- &3&4 Step left side, cross right behind left, step left side, cross right over left
- 5&6 Rock left side, recover to right, cross left over right
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left together (6:00)

REPEAT

TAG : On wall 5 (3:00), after count 32

HEEL TOUCHES

- 1-2 Touch left heel forward, touch left heel forward
- Continue dancing at count 33

TAG 2 : At the end of wall 5 (6:00), dancing the following 12 time and then resume at the beginning
HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

- 1-4 Touch right heel forward four times
 - &5 Step right together, step left side
- Arms on the sides
- 5-8 Hold
- During counts 5-8, raise arms to an upward V
- 1&2 Touch right side, step right together, touch left side
 - 3& Step left together, touch right side
 - 4& Hitch right knee, touch right side

<http://www.kickit.to/>