



Chorégraphe : Diana LOWERY - Cayton, Scarborough , YORKSHIRE - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Patricia - MESTIZZO - BPM 120**

A Buffalo Billy - Remerciements pour utiliser votre musique !

I don't know what she said - Blaine LARSEN - BPM 122

Viene mi gente - CHICA - BPM 126

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, 1/2 PIVOT LEFT - REPEAT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3&4 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

WEAVE LEFT, LEFT TOE FLICK/TOUCH, WEAVE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT

- 1.2.3 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 4 **FLICK** PG sur diagonale arrière G ✓ - **SNAP** (*à hauteur des épaules*)

*** Option : TOUCH pointe PG côté G**

- 5 à 8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant

STEP, 1/2 PIVOT RIGHT 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3&4 **1/2 tour D** . . . TRIPLE STEP G arrière : G. D. G.
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

FIN : finir la danse sur le temps 31 (7) . . . KICK PD avant - face au mur du fond (6 : 00) , et lever les bras en l'air !!!

RIO



Choreographed by **Diana LOWERY**

Description : 32 count Beginner/easy Intermediate, 4 wall dance - clockwise rotation

Music : **Patricia by Mestizzo** - El Tongoneo CD

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, ½ PIVOT LEFT - REPEAT

- 1.3 Step forward on right foot, step forward on left foot
- 3.4 Step forward on right foot, ½ pivot left (weight on left foot)
- 5.6 Step forward on right foot, step forward on left foot
- 7.8 Step forward on right foot, ½ pivot left (weight on left foot)

SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT

- 9-10 Step right foot to right side, close left foot beside right
- 11&12 Step right foot to right side, close left foot beside right, step right foot to right side
- 13-14 Cross rock left foot over right foot, recover weight back onto right foot
- 15&16 Step left foot to left side, close right foot beside left foot, step left foot to left side

WEAVE LEFT, LEFT TOE FLICK/TOUCH, WEAVE RIGHT, ¼ TURN RIGHT

- 17-19 Step right foot over left, step left foot to left side, step right foot behind left
- 20 Flick left foot out to left side & slightly behind on left diagonal (click fingers at shoulder height)
(Alternative : Touch left toe to left side)
- 21-24 Step left foot over right, step right foot to right side, step left foot behind right, make ¼ turn
right stepping forward on right foot

STEP, ½ PIVOT RIGHT, ½ SHUFFLE TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 25-26 Step forward on left foot, ½ pivot right (weight on right)
- 27&28 ½ shuffle turn right stepping left, right, left (travelling backwards)
- 29-30 Rock back on right foot, recover weight onto left
- 31&31 Kick right foot forward, step ball of right foot beside left, step left foot in place (weight on left)

ENDING : Finish on Step 31 (kick right foot forward) - facing back wall - throw arms in air !!!

<http://www.bigdavegastap.com/DanceSheetsMtoZ.html>