



SOMEWHERE ELSE

48 temps – 4 murs – 2 Restarts – 1 Tag - niveau II

Chorégraphe : Darren Bailey
Musique : Somewhere Else - Toby Keith

Heel switches R, L, 3 walks forward R, L, R, mambo forward on L, mambo back on R

- 1 & 2 & Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant - Et PG assemble
- 3 & 4 Marche PD devant - PG devant - PD devant
- 5 & 6 Mambo : PG devant - Et Retour PdC sur PD - PG derrière
- 7 & 8 Mambo : PD derrière - Et Retour PdC sur PG - PD devant

Rock, recover, ½ turn shuffle L, ½ pivot turn to L, ½ pivot to L, step forward on R

- 1 - 2 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 3 & 4 Triple 1/2 Tour à G : ¼ Tour à G, PG à G - Et PD assemble - 1/4 Tour à G, PG devant
- 5 - 6 PD devant - Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG
- 7 & 8 PD devant - Et Pivot 1/2 Tour à G, PdC sur PG - PD devant

Heel switches L, R, toe switches L, R, L shuffle forward, R shuffle forward

- 1 & 2 & Heel Talon G devant - Et PG assemble - Heel Talon D devant - Et PD assemble
- 3 & 4 & Touch Pointe G à G - Et PG assemble - Touch Pointe D à D - Et PD assemble
- 5 & 6 Shuffle avant (PG-Et PD-PG)
- 7 & 8 Shuffle avant (PD-Et PG-PD)

¼ turn pivot to R, cross shuffle with L, side, behind, side, cross shuffle with L

- 1 - 2 PG devant - 1/4 Tour à D, PdC sur PD
- 3 & 4 Cross Shuffle à D (PG-Et PD-PG)
- 5 & 6 PD à D - Et PG croise derrière PD - PD à D
- 7 & 8 Cross Shuffle à D (PG-Et PD-PG) * Restart pendant le 3^e Mur -à 3 H

Side rock to R, behind, side, cross, side rock to L, behind, side, cross

- 1 - 2 Rock Step PD à D - Retour PdC sur PG (monter et baisser les épaules)
- 3 & 4 Behind Side Cross : PD croise derrière PG - Et PG à G - PD croise devant PG
- 5 - 6 Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD (monter et baisser les épaules)
- 7 & 8 Behind Side Cross : PG croise derrière PD - Et PD à D - PG croise devant PD *Restart pendant le 5^e Mur

Side rock to R, behind, side, cross, side rock to L, behind, side, cross

- 1 - 2 Rock Step PD à D - Retour PdC sur PG (monter et baisser les épaules)
- 3 & 4 Behind Side Cross : PD croise derrière PG - Et PG à G - PD croise devant PG
- 5 - 6 Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD (monter et baisser les épaules)
- 7 & 8 Behind Side Cross : PG croise derrière PD - Et PD à D - PG croise devant PD *

* Tag : Au 4^e Mur, refaire ces 8 comptes

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Laillé

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.