

Tailspin

Dan Albro, U.S.A. (2015)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

I Love This Life / LoCash Cowboys

Intro de 16 comptes

Country High / Clayton Anderson

Départ sur les paroles

Countrydancemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-11-15

1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rocking Chair,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 H : Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

F : Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Main D de l'homme dans main D de la femme

L'homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Lâcher les mains

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *L.O.D.*

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *L.O.D.*

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7-8 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

17-24 1/4 Turn And Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,

1&2 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Indian face à O.L.O.D., homme derrière la femme

3-4 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7-8 Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

25-32 H : Rocking Chair, Shuffle Fwd, Shuffle 1/4 Turn.

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn. Shuffle 1/4 Turn.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant légèrement

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *O.L.O.D.*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.