



TALLADEGA

Musique : Talladega by Eric CHURCH [Cd : The Outsiders]
Type : Danse en ligne, 4 murs, 64 temps
Difficulté : Intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro (12/02/2014) source COPPERKNOB

Intro : 32 temps – Démarrer sur les paroles [148 BPM]

Traduction & Mise en page : Murielle de SAINT JACQUES COUNTRY DANCE – saintjacquescountrydance@hotmail.fr
<http://saintjacquescountrydance.centres-sociaux.fr>

HEEL TOE STRUTTS, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Talon PD devant, pose pointe PD,
- 3 - 4 Talon PG devant, pose pointe PG,
- 5 - 6 ROCK STEP D devant, revenir sur PG arrière
- 7 - 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

HEEL TOE STRUTTS, JAZZ ½ TURN

- 1 - 2 Talon PD devant, pose pointe PD,
- 3 - 4 Talon PG devant, pose pointe PG,
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, **¼ tour D ...**, Poser PG derrière,
- 7 - 8 **¼ tour D ...**, Poser PD devant, Pas PG devant,

[06 : 00]

HEEL TOE STRUTTS, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Talon PD devant, pose pointe PD,
- 3 - 4 Talon PG devant, pose pointe PG,
- 5 - 6 ROCK STEP D devant, revenir sur PG arrière
- 7 - 8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

HEEL TOE STRUTTS, JAZZ 1/4 TURN

- 1 - 2 Talon PD devant, pose pointe PD,
- 3 - 4 Talon PG devant, pose pointe PG,
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière,
- 7 - 8 **¼ tour D ...**, Poser PD devant, Croiser PG devant PD,

[09 : 00]

¾ TURNING LUNGE BOX

- 1 - 2 Grand Pas PD à droite, Slide Touch Pointe PG à côté PD,
- 3 - 4 **¼ tour G ...**, Grand Pas PG à gauche, Slide Touch Pointe PD à côté PG,
- 5 - 6 **¼ tour G ...**, Grand Pas PG à droite, Slide Touch Pointe PG à côté PD,
- 7 - 8 **¼ tour G ...**, Grand Pas PG à gauche, Slide Touch Pointe PD à côté PG,

[06 : 00]

[03 : 00]

[12 : 00]

CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD, ROCK BACK, REPLACE, FWD, HOLD

- 1 - 2 CROSS ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 3 - 4 Poser PD à droite, **HOLD**,
- 5 - 6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 7 - 8 Pas PG devant, **HOLD**,

STEP, ½ PIVOT, STEP, HOLD, FULL TURN, HOLD

- 1 - 2 Pas PD devant, **½ tour G ...**, PdC sur PG,
- 3 - 4 Pas PD devant, **HOLD**,
- 5 - 6 **½ tour D ...**, Poser PG derrière, **½ tour D ...**, Poser PD devant,
- 7 - 8 Poser PG devant, **HOLD**,

[06 : 00]

[06 : 00]

STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, ¼ TURN, HOLD

- 1 - 2 Pas PD devant, **HOLD**,
- 3 - 4 **½ tour G ...**, PdC sur PG, **HOLD**,
- 5 - 6 **½ tour G ...**, Poser PD derrière, **HOLD**,
- 7 - 8 **¼ tour G ...**, Poser PG à gauche, **HOLD**,

[12 : 00]

[03 : 00]