

# THE WORLD



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Août 2005

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The world - Brad PAISLEY - BPM 176 /2step**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 + 32 temps

### Section 1 STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

|                                                                                                  |                                                             |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| 1.2(S)                                                                                           | pas PD avant - <b>HOLD</b>                                  | 12 |
| 3.4(QQ)                                                                                          | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( <i>appui PD</i> )    | 6  |
| 5.6(S)                                                                                           | pas PG avant - <b>HOLD</b>                                  |    |
| 7.8(QQ)                                                                                          | 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant | 6  |
| <b>Option</b> : pas PD avant - pas PG avant.... <i>petits rapides, genoux légèrement fléchis</i> |                                                             |    |

### Section 2 WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

|           |                                                                                     |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 à 4(SS) | pas PD avant - <b>HOLD</b> + <b>CLAP</b> - pas PG avant - <b>HOLD</b> + <b>CLAP</b> | SLOW WALK |
| 5.6(QQ)   | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière                                           | ROCKIN    |
| 7.8(QQ)   | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant                                           | CHAIR     |

### Section 3 STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT

|                                                                                                  |                                                             |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----|
| 1.2(S)                                                                                           | pas PD avant - <b>HOLD</b>                                  | 6  |
| 3.4(QQ)                                                                                          | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( <i>appui PD</i> )    | 12 |
| 5.6(S)                                                                                           | pas PG avant - <b>HOLD</b>                                  |    |
| 7.8(QQ)                                                                                          | 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant | 12 |
| <b>Option</b> : pas PD avant - pas PG avant.... <i>petits rapides, genoux légèrement fléchis</i> |                                                             |    |

### Section 4 WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR

|           |                                                                                     |           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 à 4(SS) | pas PD avant - <b>HOLD</b> + <b>CLAP</b> - pas PG avant - <b>HOLD</b> + <b>CLAP</b> | SLOW WALK |
| 5.6(QQ)   | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière                                           | ROCKIN    |
| 7.8(QQ)   | ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant                                           | CHAIR     |

### Section 5 MODIFIED RUMBA BOX

|         |                                     |
|---------|-------------------------------------|
| 1.2(QQ) | pas PD côté D - pas PG à côté du PD |
| 3.4(QQ) | pas PD avant - TAP PG à côté du PD  |
| 5.6(QQ) | pas PG côté G - TAP PD à côté du PG |
| 7.8(QQ) | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD |

### Section 6 MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 RIGHT HITCH

|         |                                                                        |   |
|---------|------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.2(QQ) | pas PG côté G - pas PD à côté du PG                                    |   |
| 3.4(QQ) | pas PG arrière - TAP PD à côté du PG                                   |   |
| 5.6(QQ) | pas PD côté D - TAP PG à côté du PD                                    |   |
| 7.8(QQ) | pas PG côté G - 1/4 de tour D, sur BALL du PG.... HITCH genou D devant | 3 |

### Section 7 RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

|            |                                                                                                                         |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 à 4(QQS) | <b>SLOW COASTER STEP D</b> : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - <b>HOLD</b>                |
| 5 à 8(QQS) | <b>STEP-LOCK-STEP G avant</b> : pas PG avant - LOCK PD derrière PG ( <i>PD à G du PG</i> ) - pas PG avant - <b>HOLD</b> |

### Section 8 RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT

|            |                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 à 4(QQS) | ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG - <b>HOLD</b>                                 |
| 5.6.7(QQS) | <b>STEP-LOCK-STEP G arrière</b> : pas PG arrière - LOCK PD devant PG ( <i>PD à G du PG</i> ) - pas PG arrière |
| 8(Q)       | HOOK talon D devant cheville G                                                                                |

\*\*\* les sections 1 & 2 et 3 & 4 sont identiques

# The World



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** - (August 2005)

64count 4 wall Beginner / Easy intermediate level line dance

Music : **"The World" by Brad Paisley** from the "Time Well Wasted" album (176 bpm)

Intro : 48 counts (16 secs)

The dance moves in a clockwise direction.

## **STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT**

|     |                                                                              |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1,2 | Step forward on right, HOLD                                                  | 12 |
| 3,4 | Step forward on left, 1/2 pivot turn right                                   | 6  |
| 5,6 | Step forward on left, HOLD                                                   |    |
| 7,8 | 1/2 turn left stepping back on right, 1/2 turn left stepping forward on left | 6  |

*(easy option to avoid the turn – make two short running steps R,L bending knees slightly)*

## **WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR**

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 1,2 | Walk forward right, Clap                      |
| 3,4 | Walk forward left, Clap                       |
| 5,6 | Rock forward on right, recover back onto left |
| 7,8 | Rock back on right, recover onto left         |

## **STEP, HOLD, STEP, PIVOT RIGHT, STEP, HOLD, FULL TURN LEFT**

|     |                                                                              |    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1,2 | Step forward on right, HOLD,                                                 |    |
| 3,4 | Step forward on left, 1/2 pivot turn right                                   | 12 |
| 5,6 | Step forward on left, HOLD                                                   |    |
| 7,8 | 1/2 turn left stepping back on right, 1/2 turn left stepping forward on left | 12 |

*(easy option to avoid the turn – make two short running steps R,L bending knees slightly)*

## **WALK, CLAP, WALK, CLAP, ROCKING CHAIR**

|     |                                               |
|-----|-----------------------------------------------|
| 1,2 | Walk forward right, Clap                      |
| 3,4 | Walk forward left, Clap                       |
| 5,6 | Rock forward on right, recover back onto left |
| 7,8 | Rock back on right, recover onto left         |

## **MODIFIED RUMBA BOX**

|     |                                                    |
|-----|----------------------------------------------------|
| 1,2 | Step right to right side, Step left next to right  |
| 3,4 | Step forward on right, Touch left next to right    |
| 5,6 | Step left to left side, Touch right next to left   |
| 7,8 | Step right to right side, Touch left next to right |

## **MODIFIED RUMBA BOX, 1/4 RIGHT HITCH**

|     |                                                                |   |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|
| 1,2 | Step left to left side, Step right next to left                |   |
| 3,4 | Step back on left, Touch right next to left                    |   |
| 5,6 | Step right to right side, Touch left next to right             |   |
| 7,8 | Step left to left side, Hitch right knee making 1/4 turn right | 3 |

## **RIGHT COASTER, HOLD, LEFT LOCK FORWARD, HOLD**

|         |                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1,2,3,4 | Step back on right, Step left next to right, Step forward on right, HOLD |
| 5,6,7,8 | Step forward on left, Lock right behind left, Step forward on left, HOLD |

## **RIGHT MAMBO, HOLD, LEFT LOCK BACK, HOOK RIGHT**

|         |                                                                         |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1,2,3,4 | Step forward on right, Recover onto left, Step right next to left, HOLD |
| 5,6,7   | Step back on left, Lock right across left, Step back on left            |
| 8       | Hook right across left                                                  |

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>