

THIS & THAT



Chorégraphe : Gary LAFFERTY - Paisley, ECOSSE - ANGLETERRE / Octobre 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique: **Woman - Mark CHESNUTT - BPM 140**

Big city stripper - Kevin FOWLER - BPM 140

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction: 16 temps

STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH ; SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD

STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH ; SIDE, TOGETHER, BACK, FLICK

1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - KICK PD avant

RIGHT COASTER STEP, BRUSH ; LEFT STEP-LOCK-STEP, BRUSH

1.2.3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

4 BRUSH BALL PG avant

5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

8 BRUSH BALL PD avant

JAZZBOX WITH 1/4 TURN TO RIGHT ; EXTENDED WEAVE

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... pas PD avant
.... CROSS PG devant PD

5 à 8 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

This & That



Choreographed by **Gary LAFFERTY** - (Oct 08)
Descriptions : 32 count - 4 wall - Beginner level line dance
Music : **Woman by Mark CHESNUTT** (CD: Rollin' With The Flow [140bpm])

Intro : 16 count

Floor Splits : "One Step Forward"

Step Right , Touch , Step Left , Touch ; Side , Together , Forward , Touch

- 1-2 Step to Right on Right foot , touch Left foot beside Right
- 3-4 Step to Left on Left foot , touch Right foot beside Left
- 5-6 Step to Right on Right foot , step on Left foot beside Right
- 7-8 Step forward on Right foot , touch Left foot beside Right

Step Left , Touch , Step Right , Touch ; Side , Together , Back , Flick

- 1-2 Step to Left on Left foot , touch Right foot beside Left
- 3-4 Step to Right on Right foot , touch Left foot beside Right
- 5-6 Step to Left on Left foot , step on Right foot beside Left
- 7-8 Step back on Left foot , flick Right foot forward

Right Coaster Step , Brush ; Left Step-Lock-Step , Brush

- 1-2 Step back on Right foot , step on Left foot beside Right
- 3-4 Step forward on Right foot , brush Left foot forward
- 5-6 Step forward on Left foot , lock-step Right foot behind Left
- 7-8 Step forward on Left foot , brush Right foot forward

JAZZBOX With ¼ TURN To RIGHT ; EXTENDED WEAVE

- 1-2 Cross-step Right foot over Left , step back on Left foot
- 3-4 Turn ¼ Right stepping forward onto Right foot , cross-step Left foot over Right
- 5-6 Step to Right on Right foot , cross-step Left foot behind Right
- 7-8 Step to Right on Right foot , cross-step Left foot over Right

<http://www.garylafferty.co.uk/>