



## DML COUNTRY DE LAILLE

### RECTO VERSO

64 comptes – 1 mur – 2 restarts – 1 tag - NIII

Chorégraphes : Montana Country Show

Musique conseillée : Something To Die For - Fiona Culley

#### Section 1 - TOE FWD - TOE SIDE - TOE FWD- STEP SIDE (Right et Left)

- 1-2 Pointe PD devant - Pointe PD à D
- 3-4 Pointe PD devant - PD à D avec PdC
- 5-6 Pointe PG devant - Pointe PG à G
- 7-8 Pointe PG devant - PG à G avec PdC

#### Section 2 - ROCK STEP $\frac{1}{4}$ TURN - STEP SIDE $\frac{1}{4}$ TURN - HOLD - ROCK STEP $\frac{1}{4}$ TURN - STEP FWD - HOLD

- 1-2 1/4 Tour à D, Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG
- 3-4 1/4 Tour à G, PD à D - Hold
- 5-6 1/4 Tour à G, Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 7-8 PG devant - Hold

#### Section 3 - HITCH & SLAP - 1/2 TURN FLICK & SLAP - STEP FWD - HOLD - HITCH & SLAP - HOLD - STEP BACK - HOLD

- 1-2 Hitch Genou D et Slap Main D au Genou - 1/2 Tour à G, Flick PD et Slap Main D au PD
- 3-4 PD devant - Hold
- 5-6 Hitch Genou G et Slap Main D au Genou - Hold
- 7-8 PG derrière - Hold

#### Section 4 - ROCK STEP $\frac{1}{4}$ TURN - STEP SIDE 1/2 TURN - HOLD - ROCK STEP 1/4 TURN - STEP SIDE 1/4 TURN - HOLD

- 1-2 1/4 Tour à D, Rock Step PD à D - Retour PdC sur PG
- 3-4 1/2 Tour à G, PD à D - Hold
- 5-6 1/4 Tour à G, Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 7-8 1/4 Tour à D, PG à G - Hold \* Restart au 3<sup>ème</sup> mur et au 7<sup>ème</sup> mur

#### Section 5 - ROCK STEP BACK - STEP FWD X2 - HOOK - STEP FWD - TOE SIDE - STEP FWD

- 1-2 PD derrière - Retour PdC sur PG
- 3-4 PD devant - PG devant
- 5-6 Hook PD derrière Tibia G - PD derrière
- 7-8 Pointe PG à G - PG derrière avec PdC

#### Section 6 - HOOK - HEEL 1/8<sup>ème</sup> TURN - HOOK - HEEL 1/4 TURN - HOOK - SIDE 1/8<sup>ème</sup> - HOOK - SIDE

- 1-2 Hook PD devant Tibia G - Heel Talon D à D en 1/8<sup>ème</sup> Tour à D
- 3-4 Hook PD devant Tibia G - Heel Talon D à D en 1/4 Tour à D
- 5-6 Hook PD devant Tibia G - 1/8<sup>ème</sup> Tour à D, PD à D
- 7-8 Hook PG devant Tibia D - PG à G avec PdC

**Section 7 - ROCK STEP 1/4 TURN - STEP 1/4 TURN- HOLD - ROCK STEP 1/4 TURN - STEP 1/4 TURN - HOLD**

- 1-2 1/4 Tour à D, Rock Sep PD derrière - Retour PdC sur PG
- 3-4 1/4 Tour à G, PD à D - Hold
- 5-6 1/4 Tour à G, Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 7-8 1/4 Tour à D, PG à G - Hold

**Section 8 - ROCK STEP BACK - STEP TURN - HOLD - COASTER STEP - STOMP UP**

- 1-2 Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG
- 3-4 1/2 Tour à G, PD assemble - Hold
- 5-6-7 Coaster Step : PG derrière - PD assemble - PG devant
- 8 Stomp Up PD à côté PG \* **Tag fin 8<sup>ème</sup> mur**

**A la fin de la section 4, Restart au 3<sup>ème</sup> mur et au 7<sup>ème</sup> mur**

**Tag à la fin du 8<sup>ème</sup> mur**

- 1-2 Pointe PD devant - PD assemble avec PdC
- 3-4 Pointe PG devant - PG assemble avec PdC

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailé selon la vidéo de The Southern Gang