

MUST BE THE WHISKEY



Chorégraphe : Norman GIFFORD - Sacramento , CALIFORNIE - USA / Août 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Must be the whiskey - Cody JINKS - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

FORWARD LOCK-STEPS WITH A BRUSH

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

JAZZ-CROSS TURNING ¼ RIGHT, SIDE-TOUCHES

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 16 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

SYNCOATED CHASSÉ RIGHT, BRUSH, CROSS-ROCK, REPLACE, LONG STEP SIDE, SWEEP ACROSS LEFT

- 1.2 pas PD côté D - **HOLD**
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - BRUSH-CROSS BALL PG vers D ↗
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7.8 **grand** pas PG côté G - **SWEEP** pointe PD en dedans (de côté D vers l'avant)....

SERPIENTÉ, BRUSH FORWARD

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
4 SWEEP pointe PG en dehors (d'avant en arrière)....
5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 BRUSH BALL PD avant

TAG : (K-STEP) , 8 temps à ajouter : TAG & RESTARTS

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

TAG & RESTARTS : à la fin du 2^{ème} mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début
à la fin du 6^{ème} mur - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début
à la fin du 8^{ème} mur - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début



Must Be The Whiskey

Choreographed by **Norman GIFFORD**

Norman Gifford : nlgifford@yahoo.com

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Must be the whiskey - Cody JINKS** / Album : Lifers , July 2018 / iTunes / amazon.com

FORWARD LOCK-STEPS WITH A BRUSH

- 1-4 Right step forward; left lock behind; right step forward; left brush
- 5-8 Left step forward; right lock behind; left step forward; right brush

JAZZ-CROSS TURNING ¼ RIGHT, SIDE-TOUCHES

- 1-2 Right crossover; left step back
- 3-4 Right step side turning ¼ right; left crossover [3:00]
- 5-6 Right step side; left touch by right
- 7-8 Left step side; right touch by left

RESTART : done after 16 counts of wall #4 (9:00), you will be facing 12:00

SYNCPATED CHASSÉ RIGHT, BRUSH, CROSS-ROCK, REPLACE, LONG STEP SIDE, SWEEP ACROSS LEFT

- 1-2 Right step side; hold
- &3-4 Left together; right step side; left brush up across right
- 5-6 Left cross-rock; right replace
- 7-8 Left step long step side; right sweep across left

SERPIENTÈ, BRUSH FORWARD

- 1-4 Right crossover; left step side; right step back; left sweep behind
- 5-8 Left behind; right step side; left crossover; right brush forward

Begin again

TAG : (K-STEP)

- 1-4 Right step forward diagonal; left touch; left step home; right touch
- 5-8 Right step back diagonal; left touch; left step home; right touch

TAG & RESTART sequence :

Tag done on wall #2 (3:00), you will be facing 6:00

Tag done on wall #6 (3:00), you will be facing 6:00

Tag done on wall #8 (9:00), you will be facing 12:00