

Road Less

Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

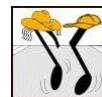
Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Road Less Traveled / Lauren Alaina**

Intro de 8 comptes

Video



CountrydanseMag.com

Traduction Robert Martineau, 21-03-17

1-8 (Cross, Point) X2, (Paddle 1/4 Turn) X2, Kick Ball Change,

1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5 1/4 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

6 1/4 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite

Position Hammerlock, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Mains D derrière l'homme et mains G devant la femme

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

9-16 Rock Step 1/4 Turn, Vaudeville Step, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

8&5-6 PD à côté du PG - Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Sweetheart, Face à L.O.D.

Reprise À ce point-ci de la danse

Finale À ce point-ci de la danse

17-24 1/4 Turn, Touch, Scissor Step, (Side, Cross) X2, 1/4 Turn, Scuff,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

8&5 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

8&6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant L.O.D.

25-32 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Touch, Kick Ball Step.

Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme

1&2 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG en reculant R.L.O.D

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-6 PG devant - Pointe D à côté du PG

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

Reprise Durant la 4e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Finale Après les 16 premiers comptes, terminer la danse avec le talon D devant

Note

Cette danse peut se faire en même temps que :

[**A Road Less Traveled**](#) (ligne débutant) de Bobby Houle

[**A Little Less Traveled**](#) (ligne débutant) de Lynn Card

[**Road Less Traveled**](#) (ligne débutant-intermédiaire) de Paula Frohn

[**Road Less**](#) (ligne débutant-intermédiaire) de Nelson Dallaire & Clément Brière

[**Road Less Traveled**](#) (ligne intermédiaire) de Guillaume Richard