

Some Town Somewhere

Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Some Town Somewhere / Kenny Chesney & Pink**

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 15-03-17

- 1-8 H : Side, Together, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,
F : Side, Behind, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,**
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD**
*Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains G sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle*
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 9-16 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Touch, (1/4 Turn, Touch) X2,**
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G puis, sous les bras D*
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
*Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus
L'homme est à l'intérieur du cercle*
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 17-24 Scissor Step, Hold, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold,**
- 1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - PD à côté du PG**
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause**
Ne pas lâcher les mains
- 5-6 H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et Retour sur le PG**
Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus
- 7-8 H : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause**
- 25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Hold,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold,**
Ne pas lâcher les mains

- 1-4 **H : PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause**
F : PG devant - Pivote 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus
Lâcher les mains G
- 5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7-8 **H : PG devant - Pause**
F : PD devant - Pause
- 33-40 Rocking Chair, Heel Strut, Heel Strut,**
- 1-2 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 **H : Talon D devant - Déposer la plante du PD**
F : Talon G devant - Déposer la plante du PG
- 7-8 **H : Talon G devant - Déposer la plante du PG**
F : Talon D devant - Déposer la plante du PD
- 41-48 H : Rumba Box Fwd, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,**
F : Rumba Box Back, Hold, Rumba Box Fwd, Hold,
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
- 1-4 **H : PD à droite - PG à côté du PD - PD légèrement devant - Pause**
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains G sur le dessus
L'homme est à l'extérieur du cercle
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme
Lâcher les mains D
- 5-6 **H : PG à gauche - PD à côté du PG**
F : PD à droite - PG à côté du PD
Position Hammerlock, face à L.O.D., mains G derrière l'homme et mains D devant la femme
L'homme est à l'intérieur du cercle
Lâcher les mains G
- 7-8 **H : PG légèrement devant - Pause**
F : PD devant - Pause
- 49-56 H : Walk, Walk, Walk, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,
La femme passe sous les bras D
- 1-2 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 3-4 **H : PD devant - Pause**
F : PG devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.
Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG**
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7-8 **H : PD à droite - Pointe G à côté du PD**
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 57-64 H : Vine To Left 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.**
F : Vine To Right 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold.
- 1-2 **H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Ne pas lâcher les mains
- 3-4 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Position Volkswagen, face à L.O.D., les mains D sur le dessus
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
- 5-6 **H : PD devant - Pause**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause
- 7-8 **H : PG devant - Pause**
F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

