

The Southern Side

Serge Légaré & France Bastien, Canada (2019)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

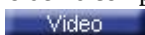
Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

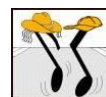
Musique : **The Southern Side Of Heaven / Buddy Jewell**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-02-19



- 1-8 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Back, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,
1-2 **H : PG devant - PD devant**
F : PD derrière - PG derrière
3&4 **H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
5-6 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
7&8 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Tag **À ce point ici de la danse**
- 9-16 H : Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Walk, Walk, Mambo Fwd,**
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Mambo Back,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
1-2 **H : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière** O.L.O.D.
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière L.O.D.
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
3&4 **H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG en avançant**
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position One Hand Hold, face à R.L.O.D. main G de l'homme dans main D de la femme
5-6 **H : PD devant - PG devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière
Position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
7&8 **H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG**
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD

17-24	H : Step, Point, Back, Touch, Step, Point, Back, Touch, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, F : Cross, Point, Back, Touch, Step, Touch, Back, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,
1&2 diagonale à droite	H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D derrière le PG - PD derrière en F : Croiser le PD devant le PG - Pointe G derrière le PD - PG derrière en
diagonale à droite &3& le PG	H : Pointe G à côté du PD - PG devant en diagonale à droite - Pointe D derrière F : Pointe D à côté du PG - PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du
PD	
4&	H : PD derrière en diagonale à gauche - Pointe G à côté du PD H : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG <i>Ne pas lâcher les mains</i> <i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>
5-6	H : Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD à droite O.L.O.D. F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière R.L.O.D.
7&8	H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant <i>Position Hammerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.</i> <i>Main D de l'homme dans main G de la femme, dans le dos de la femme</i> <i>Main G de l'homme dans main D de la femme, devant l'homme</i>
25-32	H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Rock Step.. F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step, 1/2 Turn, Back, Back Rock Step. <i>Ne pas lâcher les mains</i> <i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>
1-2	H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière <i>Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.</i>
3&4	H : PD derrière - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant <i>Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme</i> <i>La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D</i>
5-6	H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière <i>Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.</i>
7-8	H : Rock du PG devant - Retour sur le PD F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Tag	Durant la 3e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes et ajouter :
1-4	H : Rocking Chair. F : Reverse Rocking Chair.
1-2	H : Rock du PG devant - Retour sur le PD F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3-4	H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD F : Rock du PD devant - Retour sur le PG Recommencer la danse depuis le début