

Think Of Us (P)



Chorégraphes : Christina Masone & Lyndy / Février 2018

Niveau : Novice **Comptes :** 32 **Murs :** 0

Musique : *Think Of You (Chris Young duet with Cassadee Pope)* / introduction 24 comptes

Danse de Partenaires - départ face à face en tenant les mains, les paumes de l'homme vers le haut.

L'homme fait face à l'extérieur du cercle

Description des pas de l'Homme, les pas de la Femme sont à l'opposé, sauf indications contraires

[1-8] – SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1-2 ROCK PG à G - revenir sur PD
3&4 Pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG devant PD
5-6 ROCK PD à D - revenir sur PG
7&8 Pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD devant PG

[9-16] – SHUFFLE, 1/2 PIVOT, 1/4 TURN SIDE SHUFFLE, SAILOR WITH 1/4 TURN

- 1&2 1/4 de tour G & pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant
3-4 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G
5&6 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG près du PD - pas PD à D
7&8 SAILOR 1/4 de tour : pas Ball PG derrière PD - pas PD à D - 1/4 de tour G & pas PG en avant

Mains : compte 1 lâcher homme lâche main D/femme, compte 3 homme lâche main G/femme, compte 5 homme reprend main G/femme dans sa main D

[17-24] – SHUFFLE, 2 STEPS FACE TO FACE, ROCK, SHUFFLE WITH 1/4 ROTATION

- 1&2 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant
3-4 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG
5-6 ROCK PG en avant - revenir sur PD
7&8 TRIPLE STEP sur place avec 1/4 de tour G (PG – PD - PG)

Mains : comptes 3-4 le couple arrive en Closed Dance Position, il reste ainsi jusqu'aux comptes 7&8. Comptes 7&8 le couple reste face à face et fait un 1/4 de tour, l'homme revient face LOD

[25-32] – CROSS ROCK, 2 STEPS (Lady Turns, Man Walks), Lady- 1/2 Pivot Man-ROCK, Lady-REVERSE COASTER Man-COASTER

Homme :

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG - revenir sur PG
3-4 1/4 de tour D & pas PD sur place - petit pas PG en avant
5-6 ROCK PD en avant - revenir sur PG
7&8 COASTER STEP : reculer Ball PD - pas PG à côté du PD - pas PD en avant

Femme :

- 1-2 ROCK PG en arrière - revenir sur PD
3-4 1/4 de tour D & pas PG en arrière - 1/2 tour D & pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D
7&8 Pas Ball PG en avant - pas PD à côté du PG - pas PG en arrière

Mains : comptes 3-4 main G/homme et main D/femme jointes au-dessus de la tête de la femme pour tourner. Compte 6 joindre de nouveau les mains. Le couple revient à sa position initiale, l'homme face à l'extérieur du cercle, la femme fait face au cercle

Tag : après la 2nde répétition :

- 1-4 Rock PG à G - revenir sur PD - Rock PG derrière PD - revenir sur PD

Restart : 5ème répétition, danser comptes 1-8 puis reprendre la danse au début.

Think of Us (P)

COPPER KNOB

Count: 32

Wall: 0

Level: Couples dance

Choreographer: Christina Masone & Lyndy - February 2018

Music: "Think of You" by Chris Young duet with Cassadee Pope



Start face to face holding hands man with palms up, Man facing outside of circle

[1-8] – SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2,3&4 M: M Side rock L, recover R, cross L behind R, step R to right side, cross L over R
5-6,7&8 Side rock R, recover L, cross R behind L, step L to left side, cross R over L
1-2,3&4 W: M Side rock R, recover L, cross R behind L, step L to left side, cross R over L
5-6,7&8 Side rock L, recover R, cross L behind R, step R to right side, cross L over R

[9-16] – SHUFFLE, ½ PIVOT, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, SAILOR WITH ¼ TURN

1&2,3-4 M: Turn ¼ left & shuffle forward L-R-L, step forward R, ½ pivot left onto L
5&6,7&8 Turn ¼ left & side shuffle R-L-R, cross L behind R, step R to right side, turn ¼ left and step forward L
1&2,3-4 W: Turn ¼ right & shuffle forward R-L-R, step forward L, ½ pivot right onto R
5&6,7&8 Turn ¼ right & side shuffle L-R-L, cross R behind L, step L to left side, turn ¼ right and step forward R

(Breaks lead hands on 1, break rear hands on 4, rejoin rear hands on 5&6)

[17-24] – SHUFFLE, 2 STEPS FACE TO FACE, ROCK, SHUFFLE WITH ¼ ROTATION

1&2,3-4 M: Shuffle forward R-L-R, turn ¼ right & side step L, step R next to L
5-6, 7&8 Rock forward L, recover R, shuffle in place L-R-L while turning ¼ left
1&2,3-4 W: Shuffle forward L-R-L, turn ¼ left & side step R, step L next to R
5-6, 7&8 Rock back R, recover L, shuffle in place L-R-L while turning ¼ left

(Couple comes to a closed dance position on 3-4 and remain so through count 7&8. On counts 7&8, couple remains face to face and rotate ¼ counter clockwise, man facing LOD)

[25-32] – CROSS ROCK, 2 STEPS (Lady Turns, Man Walks), Lady- ½ Pivot Man-ROCK, Lady-REVERSE COASTER Man-COASTER

1-2,3-4 M: Cross rock R over L, recover on L, turn ¼ right and step in place on R, small step forward L
5-6,7&8 Rock forward R, recover L, step back on R, step L next to R, step forward R
1-2,3-4 W: Cross rock L behind R, recover on R, turn ¼ right & step back on L, turn ½ right & step forward R
5-6,7&8 Step forward L, pivot ½ right onto R, step forward on L, step R next to L, step back on L

(Man's left/woman right joined hands pass over her head 3-4, rejoin holding hands on 6, Couple now back in original position, man facing outside of circle, woman facing in)

Tag: After 2nd Cycle – Rock to side and recover as in counts 1-2, cross rock behind & recover.

Restart: After 4th Cycle complete the first 8 counts of the dance and Restart (2 sets rock & weave)

(Same Tags as in the dance "Empty Space" by Maria Maag)

For more details, contact Lyndy by email at Dantsman@aol.com

Or go to LyndysCountry.com

sheet Rev. Aug/03/2018

GALICOUNTRY